



Ziele der Ausbildung

Neue Forschungen in der Musikmedizin weisen die Wirkungen von obertonreichen Klängen sowohl bei somatischen wie auch psychischen Erkrankungen nach. Der Einsatz von Obertoninstrumenten wie Klangschalen, Monochord, Gong u.a. führt zu tiefer Entspannung und Aktivierung der Selbstheilungskräfte.

Ziel der Ausbildung ist die Fähigkeit zur Anwendung der Instrumente in der Klangmassage und der Kursleitertätigkeit in pädagogischen Gruppen. Das Seminar vermittelt Grundlagenwissen und sensibilisiert und qualifiziert für die Arbeit in eigener Praxis oder im eigenen sozial-beruflichen Umfeld.

Zielgruppen

Alle, die Freude und Interesse haben, in ihrem beruflichen Aufgabenbereich Obertoninstrumente einzusetzen oder sich als Klangtherapeut/in in eigener Praxis selbstständig machen möchten.

Personen mit einer staatlich anerkannten Ausbildung aus dem Bereich der psychosozialen Gesundheit können die Klangtherapie in der Primärprävention in Verbindung mit den anerkannten wissenschaftlichen Methoden der Entspannung wie Yoga, Qi Gong, AT und PMR sowie der Achtsamkeitsmeditation anwenden.



DAUER

60 Unterrichtseinheiten

GEBÜHR

850.- EUR

ABSCHLUSS

Zertifikat: Klangtherapeut(in) /pädagog(e)(in)
mit Angabe der Inhalte und Unterrichtseinheiten

Nutzen Sie die Bildungsprämie.
Klang der Erde ist als Ausbildungsinstitut anerkannt.



Maria Magdalena Bölling · Solg 6 · 95213 Münchberg
Tel. 09256 — 1676 · klang-der-erde@gmx.de

WWW.KLANG-DER-ERDE.DE

Hier finden Sie auch die nächsten Ausbildungstermine



AUSBILDUNG

Klangtherapie Klangpädagogik



KLANG DER ERDE

INSTITUT FÜR PSYCHOSOZIALE GESUNDHEIT UND WEITERBILDUNG



Einführung in die klangtherapeutische Entspannungsarbeit

Physikalische Grundlagen zum Verständnis von Schwingungen: Klang und Vibration, Resonanzphänomen, Musiktheorie; Vorstellung östlicher und westlicher Gesundheitssysteme und deren Bedeutung für die Klangarbeit.

- Wirkungen von Klängen
- Herkunft und Geschichte der Klangschalen
- Spieltechniken der Klangschalen
- Anwendungsmöglichkeiten und verantwortungsbewusster Einsatz von Klangschalen

Verschiedene Formen der Klangschalenmassage

- Intuitive Massage
- Klangmassage bei verschiedenen Krankheitssymptomen
- Wohlfühlmassage

Zusammenhänge zwischen Klängen, Chakren und Meridianen

- Meridian-Klangschalenmassage



Klangmassage mit Klangschalen, Glocke, Zimbel, mit Klangliege, Monochord und kristallinen Klängen

- Klangmassage nach dem Energiefeld des Menschen
- Erfahren und Anwenden der Massage in Partnerarbeit
- Vorgespräch / Nachgespräch

Einsatz des Gongs in der Klangtherapie

- Tradition des Gongs
- Spieltechniken verschiedener Gongarten
- Therapeutischer Einsatz



Klangliege und Monochorde

- Wirkungen des Monochords
- Spielen und Stimmen der Monochorde
- Kombination der Instrumente mit anderen Klangmedien

Therapeutischer Einsatz der eigenen Stimme

- Tradition des Obertongesangs
- Mantrensang
- Heilsames Singen (aus der Tradition des Schamanismus)



Einsatz von kristallinen Instrumenten

- Kristallschalen von Crystal Tones, Kristallpyramiden und Kristallharfe
- Wirkungen der Kristallschalen auf Körper und Seele
- Einsatzmöglichkeiten in der Klangmeditation

Grundlagen der Klangpädagogik

- Klangtherapie in Gruppen
- Einsatzmöglichkeiten von Obertoninstrumenten in der Grund- und Oberstufe des Autogenen Trainings und anderen Präventionsverfahren
- Fantasiereisen und Geführte Meditationen
- Bedeutung der Imagination in der Therapie

Weitere Inhalte des Seminars

Klangmeditation / Achtsamkeitsmeditation
Anwendung von Equipment in der Klangwerkstatt
Indikationen / Kontraindikationen
Rechtliches zum Therapeutenberuf
Krankenkassen-Anerkennung
Supervision und Einzelcoaching

