



Institut für Psychosoziale Gesundheit und Weiterbildung im Fichtelgebirge

Ausbildungscurriculum

Klangtherapie für Fortgeschrittene

Zielgruppe:

Diese 4 - tägige Fortbildung richtet sich an alle, die tiefere Erfahrungen in der Klangarbeit machen möchten. Es gilt als Fortführung der Ausbildung zum Klangtherapeuten und Klangpädagogen an unserem Institut, ist aber auch für alle offen, die bereits klangtherapeutisch arbeiten.

Es sollen Erfahrungen ermöglicht und Spielweisen erlernt werden mit Instrumenten, die man erst beim weiteren Aufbau des Klangraumes anwendet.

In dieser Fortbildung steht die vertiefte Arbeit mit Gongs, Monochorden, kristallinen Instrumenten und auch der therapeutische Einsatz der Stimme bekommt weiteren Raum.

Inhalte:

Der Gong in der Klangtherapie

- Tradition des Gongspiels
- Gongmaufakturen
- Unterschiedliche Gongarten
- Spielen der Gongs von Oetken, Paiste, Meinl, Tamtam Wuhan ebenso verschiedene Wind-(Feng-)Gongs
- Gestimmte Planetengongs, Handgongs, Gonggrößen bis 110 cm
- Verschiedenste Spieltechniken, erlernt bei großen Gongmeistern
- Einsatzmöglichkeiten in der Klangtherapie

Klangliege und verschiedene Monochorde in der Klangtherapie

- Wirkungen des Monochords
- Stimmen und Pflege, Spieltechniken
- Nutzung unterschiedlicher Monochord Arten: Klangliege, Standmonochord, Auflegemonochord, Monochord mit weiteren Stimmungen (Tanpura, Koto)
- Zusammenspiel von Monochord mit Stimme

Therapeutischer Einsatz der Stimme

- Möglichkeiten des Einsatzes der Stimme in der klangtherapeutischen Arbeit
- Physiologische Wirkung des Singens und Tönens
- Emotionale Wirkung des Singens und Tönens
- Weltlieder, Gesang der Kulturen
- Mantren und Chants
- Vorstellung der Tradition des Obertongesangs
- Tönen und Heilsingen

Einsatz von Kristallinen Instrumente

- Gefrostete Kristall Klangschalen
- Handgefertigte Quarz Kristallklangschaalen
- Vorstellung und Spielen von:
Alchemie Schalen von Crystal Tones und Sound Galaxy
- Anwendung eines Kristall - Practitioners
- Kristallpyramiden von Dieter Schrade
- Kristallsphäre, Kristallharfen, Quarzröhrenspiel von Klangkunst Fassbender
- Specials: Chloritschiefer Lithophone Klangkunst Fassbender,
Euphon Acolyte Instruments

Klangbad, Klangevent in der Gruppe

- Vorbereitung, Durchführung und Abschluss eines Klangevents
- Sinnvoller Aufbau und Integration der Instrumente
- F&Q

Im Zentrum der Arbeit steht das vertiefte Erleben und Spielen der Obertoninstrumente

Dauer: 50 UE-Präsenzzeit

Gebühr: 850,- Euro

Zertifikat: Der erfolgreiche Abschluss wird mit einem Zertifikat bescheinigt.

Klangtherapie für Fortgeschrittene

mit Angabe der Unterrichtseinheiten und der Inhalte.

Maria Magdalena Bölling
www.klang-der-erde.de